



6 CONCERTS

Prénom _____

Nom _____

Adresse _____ App. _____

Ville _____

Province _____ Code postal _____

Téléphone jour _____ soir _____

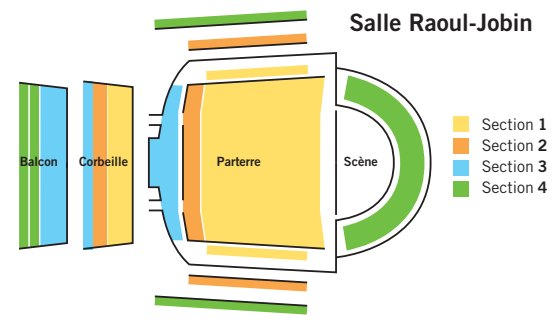
Courriel _____

Je consens à recevoir l'Infolettre et autres promotions électroniques du Club musical.

Nombre d'abonnements : GÉNÉRAL AÎNÉ

30 ANS ET MOINS 6 À 16 ANS

Section dans la salle 1 2 3 4



LIVRAISON DES ABBONNEMENTS

- Billets numériques par courriel
- Retirés en personne à la billetterie du Palais Montcalm
- Par la poste, frais de 3 \$ en sus

MODE DE PAIEMENT

Paiement par carte privilégié

VISA MASTERCARD Autre

Numéro de la carte _____

Date d'expiration | / | _____

Titulaire de la carte _____

Signature _____

Paiement par chèque à l'ordre du PALAIS MONTCALM

POSTEZ LE FORMULAIRE AVEC VOTRE PAIEMENT AU:
Club musical de Québec
 Palais Montcalm, Service de la billetterie
 995, place d'Youville, Québec (Québec) G1R 3P1

© Océane Holbrook Photographie

Le Club musical de Québec vous propose six nouvelles destinations musicales!



Que l'on voyage autour du monde physiquement ou uniquement en musique, revisiter des contrées connues et bien-aimées est aussi primordial et satisfaisant que d'explorer pour une première fois des paysages moins familiers.

C'est cette expérience musicale globale que le Club musical de Québec, fleuron de la capitale et un incontournable pour tous les mélomanes, vous propose pour une 133^e année! Nous sommes honorés de porter cette tradition vivante avec des concerts dignes des plus grandes métropoles. Tout en ouvrant la fenêtre sur le monde, ces récitals-événements ponctuent et rehaussent la vie musicale de Québec en présentant un éventail de personnalités artistiques réunissant fougueuse jeunesse, sagesse des ans qui passent, virtuosité, couleur, poésie et étonnement.

Laissez-vous envoûter par les artistes exceptionnels et la variété des répertoires que le Club musical de Québec est toujours aussi fier de vous présenter. Nous vous guidons ainsi dans une proposition musicale hors du commun alliant valeurs sûres et découvertes, où chaque rendez-vous est à la fois unique et complémentaire.

En abonnement ou autrement, chacun y trouve son compte. Bon voyage en musique!

Marie Fortin
 Directrice générale et artistique

TOUS LES CONCERTS DE LA SAISON 2024-2025 SONT PRÉSENTÉS AU PALAIS MONTCALM – MAISON DE LA MUSIQUE.

Préludes au concert – en salle et en ligne

En compagnie d'un musicologue, des conférences préconcerts ou des entrevues avec nos artistes invités sont offertes sur place à chacun de nos événements. Ces préludes en salle sont inclus dans le prix du billet, et l'heure de présentation peut être confirmée grâce à nos outils en ligne.

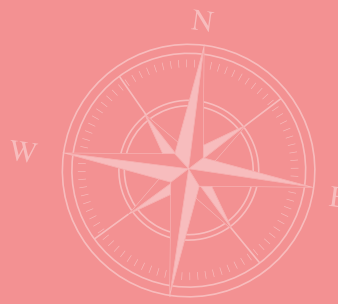
Publiés une semaine plus tôt sur notre site Internet et plusieurs plateformes d'écoute sous forme de baladodiffusion, les *Préludes en balade* sont un outil flexible permettant également de vous familiariser avec le répertoire présenté.

Cours de maître

Certains de nos artistes offrent des cours de maître grâce à la collaboration de la Ville de Québec. Surveillez les informations en ligne à l'approche des différents événements.



LEONIDAS KAVAKOS
 ISRAELI CHAMBER PROJECT
 THE TALLIS SCHOLARS
 PIERRE-LAURENT AIMARD
 MARTIN FRÖST, ANTOINE TAMESTIT
 ET SHAI WOSNER
 THOMAS HAMPSON ET
 WOLFRAM RIEGER



VOS NOUVELLES DESTINATIONS MUSICALES

SAISON 2024-2025



ISRAELI CHAMBER PROJECT

Leonidas Kavakos

Mardi 5 novembre 2024, 19 h 30

Partenaire du concert



Le violoniste grec Leonidas Kavakos appartient à un groupe restreint ayant atteint un niveau de perfection technique de l'ordre de l'exception. Malgré tout, c'est son intégrité musicale et le naturel de son jeu qui captive le public du monde entier et continue d'inspirer ses partenaires de prédilection en musique de chambre tels Yuja Wang en duo, ou Yo-Yo Ma et Emmanuel Ax en trio. À Québec, c'est seul, dans la pureté et l'intimité d'une sélection parmi les sonates et partitas de Bach, que nous le retrouvons.

En collaboration avec la Salle Bourgie



© Marco Borggreve

© Hugo Giendriming



The Tallis Scholars

Samedi 14 décembre 2024, 19 h 30

Partenaire du concert

FONDATION
Québec Philanthrope
Fonds Hans-Jürgen Greif

Ayant célébré leur 50^e anniversaire en 2023, les Tallis Scholars, fondés et toujours dirigés par Peter Phillips, sont devenus un joyau culturel de la Grande-Bretagne. Cet ensemble vocal chante avec génie la polyphonie de la Renaissance, sans pour autant délaisser d'autres périodes de l'histoire de la musique. Il propose un voyage spirituel quasi mystique traversant près de 1000 ans de chant, où la musique du XII^e siècle d'Hildegard von Bingen trouve notamment son écho dans celle d'Arvo Pärt.



Israeli Chamber Project

Jeudi 28 novembre 2024, 19 h 30

Parrain du concert M. Hans-Jürgen Greif

Le Israeli Chamber Project est formé de musiciens basés aux États-Unis et en Israël, qui cumulent les rôles au sein de cette singulière combinaison variable de cordes, vents, harpe et piano. Prenant à la fois pour prétexte l'ambiance parisienne du début du XX^e siècle et le caractère enchanté entourant le ballet *Petrouchka* de Stravinsky, l'ensemble offre une occasion en or de se réapproprier des chefs-d'œuvre dont les sons et les couleurs sont transcendés par leur instrumentation inhabituelle.

En collaboration avec la Salle Bourgie et la Vancouver Recital Society



© Yael Ilian

Pierre-Laurent Aimard

Lundi 10 mars 2025, 19 h 30

Le pianiste français Pierre-Laurent Aimard s'est d'abord fait connaître pour ses interprétations du répertoire contemporain et sa proximité créatrice avec les plus éminents compositeurs de notre temps. En mettant également son remarquable sens des couleurs au service des œuvres des siècles précédents, il les fait dialoguer avec celles d'aujourd'hui et nous permet ainsi d'en redécouvrir toutes les subtilités. Avec sa feuille de route unique, ce pianiste se taille une place de choix parmi les plus grands de notre époque.



© Marco Borggreve



© Jimmy Donelan

Thomas Hampson et Wolfram Rieger

Samedi 26 avril 2025, 16 h

Les récitals du baryton américain Thomas Hampson offerts à Québec en 1994 et en 1995 sont assurément gravés dans la mémoire des plus fidèles mélomanes du Club musical. Nous célébrons le retour de cet incontournable interprète, devenu depuis un pilier de la scène lyrique internationale, et tout aussi investi tant du côté du lied que de celui de la mélodie. À ses côtés, nous accueillons pour une première fois le pianiste allemand Wolfram Rieger, figure de proue de l'enseignement et de la grande tradition de ce répertoire.

Extrait pour les 6 à 16 ans offert par le MNBAQ



© Daniel Pasche

Martin Fröst, Antoine Tamestit et Shai Wosner

Mercredi 26 mars 2025, 19 h 30

Partenaire du concert



C'est un retour attendu pour le clarinettiste suédois Martin Fröst, tout comme pour l'altiste français Antoine Tamestit et le pianiste israélien Shai Wosner, qui ont créé des moments inoubliables à chacune de leurs visites respectives. Ces grands maîtres unissent non seulement leur immense talent de musiciens mais aussi leurs compétences d'arrangeurs, afin de surprendre avec un programme accordant une place toute spéciale à la danse et à ses racines dans le folklore. Un nouvel événement à coup sûr!



© Mats Blecker



© Lenka Jager



© Marco Borggreve

Club musical

de Québec

Depuis 1891

ABONNEZ-VOUS !

418 (1 877) 641-6040

Billetterie du Palais Montcalm

Abonnements et billets à l'unité en vente à compter du 28 février à midi. Places garanties aux abonnés actuels jusqu'au 10 mai 2024.

Économisez jusqu'à 35 % sur le tarif à l'unité!

6 concerts	Abonnement Général	Abonnement Aîné (65 ans et plus*)
Section 1	385 \$	375 \$
Section 2	345 \$	335 \$
Section 3	270 \$	260 \$
Section 4	235 \$	225 \$
ABONNEMENT / 30 ans et moins* Emplacements sélectionnés		95 \$
ABONNEMENT / 6 à 16 ans* Partout dans la salle, accompagné d'un abonné		

* Document à l'appui

Les prix comprennent les taxes et les frais de service. • Le Club musical fait tout en son pouvoir pour respecter ses engagements envers ses abonnés. Toutefois, des circonstances incontrôlables peuvent l'obliger à modifier la programmation, et ce, sans remboursement.

AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- ★ Prendre rendez-vous avec les plus grands musiciens de la planète.
- ★ Se laisser guider dans une proposition artistique d'exception combinant valeurs sûres et découvertes.
- ★ Bénéficier, en plus d'un tarif avantageux, d'une réduction exclusive au guichet pour ses invités et de privilèges chez des partenaires.
- ★ Obtenir une réduction sur son propre abonnement en parrainant un nouvel abonné (contacter la billetterie du Palais Montcalm).

Le Israeli Chamber Project célèbre le 150^e anniversaire d'Arnold Schoenberg en interprétant son révolutionnaire *Pierrot Lunaire*.

Vendredi 29 novembre 2024, 19 h 30
À L'Anglicane de Lévis

Billets* disponibles à la billetterie de L'Anglicane seulement : espacedcl.ca ou 418 838-6000
Merci à Espace DCL, partenaire de diffusion

* Cet événement n'est pas inclus dans l'abonnement. Profitez d'une réduction à l'achat des deux représentations.

L'ANGLICANE

SALLE DE SPECTACLE



© Yael Ilian

CLUBMUSICALDEQUEBEC.COM

